

Упражнения для мышц и связок верхней, нижней челюсти, губ.

Название	Цель	Описание
<i>"Голодные птенцы"</i>	<i>Вырабатывать умение удерживать широко открытый рот в течение нескольких секунд.</i>	<i>Под слова взрослого: "Раз, два, три, четыре, пять", ребёнок держит рот широко раскрытым. Ротик закрываем и после этого вместе произносим: "Можно ротик закрывать".</i>
<i>"Рыбка"</i>	<i>Вырабатывать умение удерживать сомкнутые губы в течение нескольких секунд.</i>	<i>Под слова взрослого: "Раз, два, три, четыре, ПЯТЬ", ребенок держит рот закрытым, губы напряжённо сомкнутыми. Ротик открываем и после этого вместе произносим: "Можно ротик открывать".</i>
<i>Голодные птенцы" "Рыбка"</i>	<i>Научить чередовать произвольное открывание и закрывание рта.</i>	<i>Под неторопливый ритмичный счёт взрослого: "Раз - два, раз - два", ребенок открывает и закрывает ротик.</i>

<p><i>Белочка грызёт орехи</i></p>	<p><i>Вырабатывать умение плотно смыкать верхние и нижние зубки.</i></p>	<p><i>Взрослый считает: "Раз, два, три, четыре, пять — мы как белочки опять". Ребёнок, широко улыбнувшись, щелкает зубками. После этого произносим вместе: "Раз, два, три, четыре, пять - мы как девочки (мальчики) опять".</i></p>
<p><i>Лягушка</i></p>	<p><i>Вырабатывать умение удерживать длительное время губы в улыбке, зубка плотно сжаты.</i></p>	<p><i>Ребёнок удерживает улыбку, взрослый комментирует: "Подражаем мы лягушкам, "Тянем губы прямо к ушкам, Мы потянем, мы потянем... (Затем вместе с ребёнком) И нисколько не устанем".</i></p>
<p><i>Слоник (хоботок)</i></p>	<p><i>Вырабатывать умение вытягивать губы трубочкой вперёд, удерживая их в таком положении длительное время. Зубки должны быть плотно сжатыми.</i></p>	<p><i>Ребёнок удерживает губы, вытянутые "хоботком". Взрослый комментирует: "Подражаю я слону, Губы хоботком тяну. Потяну и перестану... И нисколько не устану" Последние слова произносятся вместе с ребенком.</i></p>
<p><i>Лягушка – Слоник</i></p>	<p><i>Научить чередовать положения губ, растянутых в улыбке и вытянутых в трубочку.</i></p>	<p><i>Под ритмичный счёт взрослого. "Раз - два, раз - два", ребёнок растягивает губы в улыбку и вытягивает их вперёд в трубочку. Напомните ему, что зубки должны быть сомкнуты.</i></p>

Упражнения для мышц языка...

Название	Цель	Описание
<p><i>"Язычок на прогулке"</i></p>	<p><i>Вырабатывать умение поднимать язычок вверх, к носику; опускать вниз, к подбородку; двигать им в стороны, от одного угла рта к другому.</i></p>	<p><i>Поднимаем язычок вверх, тянемся к носику: "Язычок хочет посмотреть на небо, нет ли тучек, светит ли солнышко". Опускаем язычок вниз, тянемся к подбородку: "Язычок смотрит на землю — нет ли луж после дождя". Ведём кончиком языка от одного угла рта к другому: "Язычок оглядывается по сторонам на домики своих соседей".</i></p>
<p><i>"Скалолаз"</i></p>	<p><i>Вырабатывать умение быстро перемещать кончик языка из нижнего положения в верхнее.</i></p>	<p><i>"Представь, что перед язычком стоит лесенка, ему нужно быстро подняться по ступенькам вверх, к носику, и тут же опуститься вниз, к подбородку". Упражнение можно сопровождать ритмичным счётом: Раз - вверх, два - вниз"</i></p>

<p><i>"Часики"</i></p>	<p><i>Вырабатывать умение чередовать движения языка от одного уголка рта к другому.</i></p>	<p><i>Губы растянуты в улыбке, узкий язычок перемещается от одного уголка губ к другому, не касаясь нижней губы:</i></p> <p><i>"Бьют часы на старой башне: Тик-так, тик-так. А стенные побыстрее: Тику-таки, тику-таки. А карманные спешат: Тику-тику-тику-так!"</i></p>
<p><i>Борцы</i></p>	<p><i>Вырабатывать умение удерживать язычок за верхними и за нижними зубками.</i></p>	<p><i>Рот широко открыт. Кончик языка упирается в верхние зубы изнутри. "С язычком случилось Он толкает губы, Будто хочет их за что-то Вытолкнуть за губы". Затем толкаем изнутри нижние зубки.</i></p>
<p><i>Накажем непослушный язычок</i></p>	<p><i>Выработать умение удерживать язык расслабленным.</i></p>	<p><i>Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и пошлёпать его верхней губой, затем покусать зубками.</i></p> <p><i>"Мы прижмём язык губами: ПЯ-ПЯ-ПЯ. А потом прижмём зубами: ТА-ТА-ТА"</i></p>

Развитие слухового внимания.

Без внимания к звучащей материи у ребенка не сформируется правильное произношение, не выработаются навыки звукового анализа. Предлагаем вашему вниманию несколько игр, способствующих развитию слухового внимания.

Игра №1 «Где позвонили?»

Для этой игры нужны колокольчик или дудочка. Ребенку завязывают глаза. Взрослый, передвигаясь бесшумно, звонит в разных местах комнаты. Ребенок должен показать рукой направление звука. Затем целесообразно поменяться местами: звонит теперь ваш малыш, а вы угадываете направление звука.

Игра №2 «Скажи, что ты слышишь?»

Ребенку предлагается зарыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки он услышал: щебет птиц, сигнал машины, разговор прохожих вой ветра, лай собаки. Можно устроить соревнование между детьми и взрослыми или между маленькими друзьями: кто же услышит больше звуков? Игру очень хорошо проводить на прогулке.

Игра №3 «Тихо – громко»

Взрослый стучит бубен тихо, потом громко, потом очень громко. Соответственно звучанию ребенок выполняет разные движения. Например, под тихий звук идет на носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бежит. А теперь самое время поменяться ролями, верно?

Игра №4 «кто что услышит»

Взрослый за ширмой стучит молоточком, зенит в звонок, трещит трещоткой, играет на дудочке. А ребенок угадывает, каким предметом произведен звук.

Игра №5 «Продавец и покупатель» или «На кухне»

Для этой игры потребуются жестяные коробочки. Вначале две, затем больше. Содержимое – различные крупы. Можно взять горох, он перекачивается в коробке громко, и сахар, шуршащий тихо. Покупатель просит продать ему сахар, а продавец предлагает угадать, в какой из коробочек он находится.

Не забудьте, что коробочки не открываются, а просто встряхиваются. Находясь с ребенком на кухне, дайте ему послушать, как звучат при встряхивании в коробках разные крупы.

Игра №6 «Найди игрушку»

Ребенок отворачивается, взрослый прячет игрушку. Малыш должен найти её, ориентируясь на громкость хлопков взрослого: чем ближе к игрушке, тем сильнее хлопки. Соответственно чем дальше от игрушки, тем тише хлопки взрослого. Меняемся? Хорошо!

Игра №7 «Петух, наседка и цыплята»

Папа – петух, мама – наседка, ребенок – цыпленок. Мама стучит палочкой о стол. Сколько раз она стукнет, столько раз и должен пропищать цыпленок. 3 постукивания – ПИ-ПИ-ПИ. Столько же раз кукарекает папа. Как в театре, правда?

Игра №8 «Жмурки с колокольчиком»

Водящему завязывают глаза. Ребенок с колокольчиком звонит. Водящий должен дотронуться до него.

Игра №9 «Жмурки с голосом»

Водящему завязывают глаза. Он должен поймать кого-нибудь из бегающих детей. Дети лают, кричат петухом, кукушкой. Водящий, поймавший кого-нибудь, по голосу узнает, кого именно поймал он.

Игра №10 «Узнай по звуку»

Играющие становятся спиной к ведущему, который производит разные шумы: перелистывает книгу, рвет или мнет лист бумаги, ударяет предметом о предмет, подметает, режет. Играющие на слух определяют природу звука.

Игра №11 «Солнце или дождик?»

Взрослый берет бубен или тамбурин: «Хорошо гулять в саду, если светит солнце. Вы гуляйте, а я буду весело звенеть в бубен. Услышав стук, скорее идите в дом. Итак, раз-два, раз-два, начинается игра!»

Игра №12 «Кто это?»

Взрослый держит в руке несколько картинок с изображением животных и птиц. Ребенок наугад вытягивает одну картинку так, чтобы дети не видели, какую именно он вытянул.

Затем следует подражание криками животного и его движениями. Дети, следящие за игрой, угадывают, кого вытянул ведущий. Затем образец сравнивается с оригиналом – картинкой.

Поиграйте с ребенком в эти игры или игры, которые вы придумали сами. Пригласите играть с вами соседских детей, родственников. Гарантируем, вы хорошо и весело проведете время. Желаем приятного общения.

Развитие речевого слуха

Эта работа начинается на материале неречевых звуков. Если Вы внимательно прочитали статью, посвященную развитию слухового внимания, то хорошо представляете эти игровые упражнения. Теперь наша главная цель – научить детей различать слова, фразы, звуковые комплексы по высоте, силе, тембру голоса. Ведь именно неумение вслушиваться в речь окружающих часто является одной из причин неправильного звукопроизношения. Вот некоторые игры, способствующие развитию речевого слуха.

Игра № 1 «Угадай, чей голосок»

Играющие сидят. Один ребенок становится в центре круга и закрывает глаза. Дети по очереди зовут стоящего в центре. Он должен узнать, кто его позвал:

Мы немного порезвились,
По местам все разместились.
Ты загадку отгадай,
Кто позвал тебя, узнай!

Игра № 2 «Улиточка»

Водящий – «улиточка» - становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает:

Улитка – улиточка,
Высунь-ка рога,
Дам тебе я сахару,
Кусочек пирога.

Отгадай, кто я, улиточка моя.

Тот, чей голос «улитка» узнала, сам становится водящим.

Игра № 3 «Угадай, кто это»

Дети стоят в кругу. Водящий выходит в середину круга. Ему завязывают глаза и раскручивают.

Затем он идет в любом направлении. Тот, кого он коснется, должен подать голос заранее условленным образом: «МЯУ-МЯУ», «КУ-КА-РЕ-КУ», «ГАВ-ГАВ». Водящий старается узнать, кто из детей подражал крику животного.

Игра № 4 «Лягушка»

Дети стоят в кругу. Водящий с завязанными глазами говорит, а дети в это время начинают движение по кругу:

Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки,
Увидала комара, закричала ...

Тот, на кого указал водящий, говорит: «КВА-КВА-КВА». Ведущий угадывает, кто же так артистично квакал.

Игра № 5 «Улавливай шепот»

Игра заключается в том, что взрослый подает команды детям шепотом, четким и внятным, но уловимым только в том случае, если каждый вслушивается.

Игра № 6 «Горшочек»

Дети садятся по кругу на ковер и перекатывают мяч друг другу.

Если ребенок посылает другому мяч и говорит «холодный», то мяч можно трогать.

Но если посылающий мяч говорит «горячий», то дотрагиваться до мяча нельзя – «обожжешься». Кто ошибется, получает штрафное очко.

Игра № 7 «Слушай и выполняй»

Взрослый называет 1 – 2 раза несколько различных движений, не показывая их. Ребенку нужно проделать движения в той же последовательности, в которой они были названы. После выполнения ребенок перечисляет движения, которые выполнил.

За правильное, точное выполнение и перечисление движений ребенку выдается фант. Набравший большее количество фантов – победитель.

Игра № 8 «Запомни слова»

Взрослый называет несколько слов. Количество их определяется так: возраст ребенка ± один. Начните с меньшего количества. Играющие должны повторить их в том же порядке. Пропуск слова или перестановка слов считается проигрышем. Нужно платить фант!

Игра № 9 «Летит – не летит»

Всем известно, к слову «кит»

Найдите правильный ответ.

Рифма звонкая «летит».

Отгадайте без подсказки,

Но кто слышал, чтобы кит летал?

Кто летит, кто не летит...

Давайте сыграем в «да» и «нет»,

Тот в игре и победит.

Кто не вылетит ни разу.

Летит-летит орел,

Летит-летит утенок,

Летит-летит старушка,

Летит-летит кувшин,

Летит-летит трава

Летит-летит сазан,

Летит-летит козел,

Летит-летит ворона,

Летит-летит глухарь,

Летит-летит пингвин,

Летит-летит удад,

Летит-летит баклан,

Летит-летит щегол,

Летит-летит корона,

Летит-летит сухарь,

Летит-летит дракон,

Летит-летит компот,

Летит-летит лягушка,

Летит-летит синица,

Летит-летит сова,

Летит-летит дворец,

Летит-летит балкон.

Летит-летит фазан,

Игра № 10 «Приз»

Предлагаю вам рассказ
В полтора десятка фраз.
Лишь скажу я слово «три»,
Приз немедленно бери.

Однажды щуку мы поймали,
Распотрошили, а внутри
Рыбешек мелких увидали,
И не одну, а целых ... две.

Когда стихи запомнить хочешь,
Их не зубри до поздней ночи, а про себя их повтори
Разок, другой, а лучше ... пять.

Мечтает мальчик закаленный
Стать олимпийским чемпионом.
Смотри, на старте не хитри,
А жди команду: «Раз, два, ... марш!»

Недавно поезд на вокзале
Мне три часа пришлось прождать.
Ну что ж, вы приз, друзья, не взяли,
Когда была возможность взять?

Поиграйте с ребенком в эти игры. Желаем приятного общения.

Развитие фонематического слуха

Фонематический слух – это тонкий систематизированный слух, способность узнавать и различать звуки, составляющие слово. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное произнесение звуков.

В случае фонематического недоразвития ребенок смешивает звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, не различает свистящие и шипящие, «Р» и «Л», «Ц» и «Ч» и другие. С такими детьми обязательно занимается логопед. Если же коррекционная работа вовремя не начата, то ошибки эти затрудняют развитие речи не только устной, но и письменной.

Предлагаем вашему вниманию некоторые игры, способствующие развитию фонематического слуха.

Игра № 1 «Кто больше»

Рассматривая вместе с ребенком картинки в книге, предложите ему найти среди них те, в названиях которых есть звук «Р» (звук «С» и другие). За каждое названное слово дается поощрительное очко. Помогите ребенку, если он затрудняется, назовите несколько слов сами, выделяя заданный звук голосом, увеличивая длительность его произнесения.

Игра № 2 «Придумай больше»

Водящий, называя какой-нибудь звук, просит играющих придумать 3 слова, в которых встречается заданный звук. Играть можно, перекидывая мяч. Если задание выполнено верно, ведущий и игрок меняются ролями.

Игра № 3 «Красный – белый»

Для игры нужно приготовить два кружка (например, красный и белый). Взрослый предлагает ребенку внимательно вслушиваться и определять, в каком слове есть условленный звук («Л», «Ш», например). Если в предлагаемом слове заданный звук есть, ребенок поднимает красный кружок, если нет – белый. Не забудьте поменяться ролями во втором туре.

Игра № 4 «Поймай рыбку»

Для этой игры нужна магнитная удочка. Это обычная палочка с привязанным к ней на ниточке магнитиком. На картинке из любого детского лото надеваются скрепки. Ребенок «вылавливает» удочкой разные картинки, называет их, определяя наличие или отсутствие в их названиях звука, выбранного заранее. Это могут быть «Ж», «Д», «К» и другие звуки. Можно усложнить игру, попросив определить место заданного звука в названии картинки. Так, в слове «самокат» «С» слышится в начале слова, в слове «весы» - в середине, а в слове «лес» - в конце. Итак, ловись, рыбка, большая и маленькая!

Игра № 5 «Кто внимательнее»

Взрослый показывает картинки и называет их. Ребенок внимательно вслушивается и отгадывает, какой общий звук встречается во всех названных словах.

Например, в словах коза, медуза, роза, незабудка, стрекоза общий звук «З». Не забудьте, что произносить этот звук в словах нужно длительно, выделяя его голосом, насколько это возможно.

Игра № 6 «Звенит-«жужжит»»

Выбирается водящий. Он предлагает играющим задумать слова со звуками «З» и «Ж». затем следует просьба произнести задуманные слова по очереди. Если в слове есть «З», ведущий констатирует: «Звенит». Если присутствует «Ж»: «Жужжит».

Игра № 7 «Цепочки слов»

Эта игра - аналог всем известных «городов». Заключается она в том, что на последний звук заданного предыдущим игроком слова игрок последующий придумывает свое слово. Образуется цепочка слов: *аист* – *тарелка* – *арбуз*. Вспомнили?

Игра № 8 «Отстукивание слогов»

Взрослый напоминает ребенку, что каждое слово можно «отстучать» или «отхлопать» по количеству слогов: МА – ШИ – НА, БА-РА-БАН, ДОМ. Затем водящий громко и отчетливо называет слово. Играющий в бубен или в ладоши отхлопывает это слово. Если ребенок затрудняется, нужно «отстучать» слово вместе с ним.

Игра № 9 «Есть волшебные слова, скажешь слово – слышишь два»

есть слова, в которых слоги можно поменять местами, получив при этом новое слово. Прислушайтесь, произнося быстро слова «ВЕСНА», «СОСНА». Слышите, получаются слова «НАВЕС» и «НАСОС». У поэта А. Шибеева этому явлению посвящены такие строки:

- Зверек, зверек, куда спешишь,
Как звать тебя, малышка?
- Бегу в КА-МЫШ, КА-МЫШ, КА-МЫШ,
Я – МЫШ-КА, МЫШ-КА, МЫШ-КА!

Отец работать научил
Смышленного Данилку:
Отец КУ-ПИЛ, КУ-ПИЛ, КУ-ПИЛ
Данилке ПИЛ-КУ, ПИЛ-КУ, ПИЛ-КУ.

У меня, промолвил дед,
Ни забот, ни горя нет.
Захочу, отдохну,
Есть моложе руки,
Чуть КИ-ВНУ, КИ-ВНУ, КИ-ВНУ
Мчатся ВНУ-КИ, ВНУ-КИ.

Говорит Ивану ганка:

- Глянь-ка, БАН-КА, БАН-КА!
- Где КА-БАН, КА-БАН, КА-БАН? –
удивляется Иван.

Игра № 10 «Найди ошибку»

Удивился дед Тарас,
Бородой своей затряс:
Сорняки на гряде,
А морковка в БОРОДЕ. (В борозде)

По дороге на Машенька идет,
На веревочке козу она ведет.
А прохожие глядят во все глаза:
Очень длинная у девочки КОЗА. (Коса)

Я осла узнаю сам
По его большим УСАМ. (Ушам)

Ехал дядя без ЖИЛЕТА,
Заплатил он штраф за это. (Без билета)

Интересно, не правда ли? Еще интереснее будет тогда, когда вы поиграете со своим малышом в эти игры.

Дыхательно – голосовые упражнения

<p>Глубокий вдох через нос – продолжительный выдох через рот. Глубокий вдох через правую ноздрю – продолжительный выдох через рот. Глубокий вдох через левую ноздрю – продолжительный выдох через рот.</p>	<p>«Заморозим подбородок» - втянуть нижнюю губу под верхнюю и длительно подуть холодным воздухом вниз под подбородок, выполнять молча и на одном выдохе.</p>	<p>«Заморозим ладошки» - растянуть сомкнутые губы, тыльную сторону ладони поставить под подбородок, длительно дуть на одном выдохе по подбородку на тыльную сторону ладони.</p>	<p>«Заморозим подбородок - 2» - втянуть нижнюю губу под верхнюю и длительно подуть холодным воздухом вниз под подбородок, шёпотом произносить [ФА] на одном усиленном выдохе.</p>
<p>«Погреем ладошки» - руки согнуты в локтях, ладони впереди на расстоянии 15-20 см от рта, дуть теплым воздухом на ладони.</p>	<p>«Погреем ладошки - 2» - руки согнуты в локтях, ладони впереди на расстоянии 15-20 см от рта, дуть теплым воздухом на ладони, произнося слог [ХА]</p>	<p>Длительное произнесение на одном выдохе гласных звуков сначала тихим, затем громким голосом: А (Э), У (О), Ы, И.</p>	<p>Произнесение на одном выдохе сочетаний из 2. затем 3 гласных: а) АУ, УА, АО, ОА, АИ, ИА, УИ, ИУ... б) АУИ, АИУ, УАИ, УИА, АОИ, АИО, ОАИ, ОИА...</p>
<p>Произнесение на одном выдохе одинаковых слогов: а) ФА-ФА, ХА-ХА.. б) ФА-ФА-ФА, ХА-ХА-ХА... в) ФА-ФА – ФА-ФА-ФА ХА-ХА – ХА-ХА-ХА</p>	<p>Произнесение на одном выдохе слогов с разными гласными: а) ХА-ХО-ХИ ХО-ХИ-ХА ХИ-ХА-ХО б) ФА-ФО-ФУ-ФЫ ФО-ФУ-ФЫ-ФА ФУ-ФЫ-ФА-ФО ФЫ-ФА-ФО-ФУ</p>		

<p>Вырастим большими. На счет «раз, два» подняться на носки, руки в стороны, вверх, ладонями вовнутрь, потянуться — глубокий вдох через нос. На счет «три, четыре» — руки вниз, сгибая ноги в коленях, наклониться вперед — усиленный выдох через рот. Повторить в медленном темпе 5—6 раз.</p>	<p>Дровосек. И.п. — ноги врозь, кисти рук в замок. «Раз» — поднять руки вверх, прогибаясь в пояснице — глубокий вдох через нос. «Два» — наклоняясь вперед, руки опустить резко вниз между ног (имитация рубки дров) — усиленный выдох через рот. «Три» — исходное положение. Повторить 7—8 раз в медленном темпе.</p>	<p>Гуси шипят. Встать, ноги врозь на ширине плеч, руки на пояс. «Раз, два, три, четыре» — наклониться вперед и, вытягивая шею, произнести на удлинённом выдохе: «Ш-ш-ш-ш». Повторить 4—5 раз в медленном темпе.</p>	<p>Косарь. Встать, ноги врозь на ширине плеч, руки слегка согнуты в локтях и подняты вперед, пальцы сжаты в кулак. Поворачиваясь направо и налево, имитируя движения косаря, делать размашистые движения руками и произносить: «Ж-у-х! ж-у-х!» Повторить 7—8 раз в среднем темпе.</p>
<p>Пилим дрова. Упражнение выполняется парами. Встать лицом друг к другу, ноги врозь, левая нога вперед, взяться за руки. Наклонившись вперед и поочередно сгибая и разгибая руки в локтях, имитировать движения рук пилку дров, при этом произносить: «Ж-ж-ж-ж».</p>	<p>Паровоз. Ходьба на месте или по комнате с попеременным движением согнутыми руками и имитацией звука отходящего или остающегося поезда: «Ч-у-х! Ч-у-х!» Повторять в течение 35—40 секунд.</p>	<p>Надуй шар. Встать, ноги врозь, держа в руках воображаемый шар. На счет «раз, два» — сделать глубокий вдох через рот. На счет «три, четыре» — усиленный выдох через рот, имитируя движениями рук увеличивающийся шар. Повторить 3—4 раза в медленном темпе.</p>	<p>Спускай воздух. Встать, ноги врозь, держа в руках воображаемую накачанную воздухом резиновую камеру. На счет «раз, два» сделать глубокий вдох через рот; «три, четыре, пять, шесть» — спустить воздух из камеры со звуком «с-с!». Повторять 3—4 раза в медленном темпе.</p>

<p>Подуй на свечку. Сесть на полу, ноги врозь, держа в руке воображаемую свечу. На счет «раз, два» сделать глубокий вдох через нос и рот; «три, четыре» — продолжительны и медленный выдох, имитирующий задувание свечи. Повторить 3—4 раза.</p>	<p>Свеча (из цветной бумаги). Вы «зажигаете» свечи и просите ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую свечу и т.д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребенку, затем постепенно удалять ее.</p>	<p>Футбол. Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру "Кто быстрее".</p>	<p>Снег. Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперед. <u>Желательно не надувать щеки, при выполнении этого упражнения.</u></p>
--	--	--	---

Учитель – логопед Паутова М.В.

Воспитатели гр № _____

Дата _____