- «Добрый день!»

- «Здравствуйте, уважаемые коллеги!»

- «Доброго здоровьица!»

Вы, наверно, помните выражение, что «часто бывает не то, что сказано, а то, как сказано», т.е. надо уметь владеть интонацией.

Поэтому тема моего мастер-класса «Интонационная выразительность речи как средство воспитания культуры речи педагогов».

Но сначала, для создания эмоционального комфорта, повышения настроения я вам предлагаю небольшую разминку.

- Нужно сказать слово «ребята» всем вместе хором:

- ласково

- сердито

- радостно

- Посмотрите, мы произносили одно и то же слово, но от того, какая была интонация, оно меняло эмоциональную окраску.

1. Особенность речи дошкольника – подражание голосам птиц и животных.

Мы предлагаем обыграть хорошо известные вам сказки и произведения детской литературы. «Сказка о глупом мышонке»

(раздать маски и слова)

2. Темп

На примере стихотворения А.Барто «Мой веселый звонкий мяч…» показать, как вы работаете по развитию речевого ритма и темпа.

3. Работа над интонационной выразительностью речи:

- мелодикой;

- логическим ударением;

- высотой и силой голоса.

Предлагаем на примере малоизвестного, но не менее интересного произведения «Чашка заболела».

Или:

Приглашаем трех участников прочитать стихотворение «Чудеса» с позиции

- «злюки»;

- «плаксы»;

- «ревушки»

- Чудеса! – сказала Люба.

Шуба длинная была,

В сундуке лежала шуба,

Стала шуба мне мала.

- Вам легко было продекламировать всем известный детский стишок по инструкции?

Вывод: Как свидетельствуют психологи, «Обучиться интонации нельзя… Интонация речи в определенной жизненной ситуации приходит сама собой, и о ней не нужно ни думать, ни заботиться. Больше того, как только Вы постараетесь её сделать, это будет замечено как фальшь».

Естественность интонации, соответствие ситуации общения – вот главные ее коммуникативные и выразительные достоинства.

4. Ну и в завершении мы предлагаем немного отдохнуть и послушать произведения К.Чуковского «Топтыгин и лиса»

А сейчас все вместе произносим слово мастер-класс

- с удивлением;

- с усталостью;

- с безудержным весельем;

- с восторгом.

Всё-таки интонация зависит от нашего настроения, эмоционального состояния. Но воспитателю необходимо независимо от настроения, уметь использовать разные способы интонирования. Конечно, это будет зависеть от конкретной ситуации.

Желаем успеха.