**Занятие3. «Молодец в кафтане, девица в сарафане»**

Составитель: Ерпулева Ольга Ивановна, воспитатель

**Цель:** продолжение знакомства детей с историей русского народного костюма.

**Задачи:**

1. **Обучающие**
* Продолжать знакомить детей с особенностями русского народного костюма.
* Продолжать знакомить детей с элементами народного костюма.
1. **Развивающие:**
* Показать детям красоту русского народного костюма, отражение русских традиций в его исполнении.
* Дать понятия некоторых деталей костюмов

(понёва душегрея, венчик, сорока, кичка, картуз, зипун).

* Развивать умение создавать узор на сарафане и рубахе, развивать замысел.
1. **Воспитательные:**
* Воспитывать интерес и уважение к русской народной культуре.
* Прививать любовь к родным русским истокам.

**Материалы и оборудование:**

**Демонстрационный материал:**видеопроектор, ноутбук, сундук, фоновая русская народная музыка, презентация, русские народные костюмы,

**Раздаточный материал:**трафареты, губки, кисточки, ватные палочки, краски.

**Ход занятия:**

1. **Организационно- мотивационный этап**

Детей встречает хозяюшка и приглашает к себе в горницу.

- Здравствуйте гости дорогие, проходите ко мне в горницу.

|  |
| --- |
| Нам, россиянам, русского костюмаИсторию полезно очень знать!Костюм о людях призовет подумать,О быте, нравах может рассказать.В себе не станем мы растить невежду,По выставке пройдемся не спеша,Рассмотрим русскую одежду:Не правда ли проста и хороша!  |

А может вы догадались, о чем я хочу вам рассказать?

(Ответы детей)

- Гости дорогие, присаживайтесь, посидим рядком, да поговорим ладком! Приглашаю вас в путешествие необычное, виртуальное.

1. **Основной этап**
* Презентация «Молодец в кафтане, а девица в сарафане»

**3 слайд**

- Поговорим мы с вами о старинном русском костюме. Я постараюсь вам о нем рассказать что-то интересное, то, что вы еще не знаете.

|  |
| --- |
| 1, 2, 3 повернись, путешествие начнись! |

- Посмотрите на картинку, что на ней изображено?

- Как называется эта одежда? (Рубахи.)

- Чем они отличаются?

- Чем украшены?

- Какие детали украшены вышивкой? (длинная и короткая – женская и мужская)

- Основной одеждой, причем как у мужчин, так и у женщин, считалась рубаха. Мужские рубахи всегда шили свободного покроя. Рубаха доходила до колен и имела у ворота разрез – либо посредине груди, либо сбоку.

- Кто знает, как называли эту рубаху в старину? (косоворотка).

- А что необычного вы видите у этой рубахи? (Воротника у рубахи нет. Носили рубаху с поясом.)

**4 слайд**

- Женская рубаха отличалась от мужской длиной, которая доходила до щиколотки, они шились из льняных тканей и украшались вышивкой. Носили рубаху с нешироким поясом.

- Что же носили с рубахой?

- Поверх рубахи замужние женщины обычно надевали Понёву – юбку не сшитую, а запахнутую вокруг фигуры и закрепленную вокруг талии шнуром – гашником.

- Понёва самая древняя деталь женского гардероба. Поверх понёвы повязывали передник, важную часть женского костюма.

- Как вы думаете, почему он так называется? (надевается спереди)

**5 слайд**

- Что мы видим на этом слайде? (сарафан)

- Кто мог носить такой наряд? (его носили и молодые девушки, и замужние женщины)

- Сарафан распашная, широкая длинная одежда без рукавов, на лямках. Сарафаны шили из разных тканей, украшали вышивкой и тесьмой.
Сверху на сарафан надевалась душегрея – короткая, чуть ниже талии одежда с рукавами или без рукавов на лямках. Спереди душегрея застегивалась на пуговицу. Летняя, более длинная, на зиму шили утепленную и более короткую.

**6 слайд**

 - Обязательной частью одежды русских мужчин служили порты – неширокие, длинные штаны, суживающиеся к низу и доходящие до щиколоток.

 - Для чего нужен был пояс? Пояс был обязательной частью костюма. Он оберегал хозяина, к нему подвешивались нож, ложка, гребень и специальная сумка, заменявшая карманы.

- Поверх рубахи обычно надевали зипун. Зипун застегивался на пуговицы. Он доходил до колен, имел длинные узкие рукава. У зипуна не было воротника.

* Динамическая пауза

|  |
| --- |
| «Матрёшки»Хлопают в ладошкиДружные матрешки. (Хлопают в ладоши)На ногах у мальчиков красивые сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)Топают матрешки правой левой ножкой. (Топают ногами)Ну, а мальчики хлопают в ладошки (хлопают в ладоши)Влево, вправо повернись, (Наклоны телом влево – вправо)И друг другу поклонись. (Наклоны головой влево-вправо) |

**7слайд**

 - Два сапога - пара и оба на левую ногу. В те времена сапоги шились одинаковыми на обе ноги и приобретали нужную форму только когда их разнашивали.

- Какая еще обувь вам знакома? (лапти)

- ”В дорогу идти - пять пар плети”, - говорили в народе, носились лапти очень не долго.

- Почему? (рассуждения детей)

 **8 слайд**

- Сижу верхом, не знаю на ком, знакомца встречу – соскочу, привечу! О чем эта загадка?

Эта шапка называется колпак с отворотами и без. Шапку носили мужчины и при встрече, было принято снимать головной убор.

А как называется фуражка с козырьком? (картуз)

  - Что вы можете рассказать о женском головном уборе?

- Во внешнем облике русской женщины велика была роль головного убора. Поскольку девушке позволялось появляться на людях с непокрытой головой, с волосами либо распущенными, либо заплетенными  в косу, форма ее головного убора предполагала оставлять волосы открытыми. Голова же замужней женщины должна была быть покрыта даже дома. Девушки носили кокошник, венчик, замужние женщины - кокошник, кичку, сороку.

**9слайд**

- Сейчас мы с вами немного поиграем. Отгадайте загадки старого бабушкиного сундучка!

Дети отгадывают загадку и находят предмет в сундуке.

|  |
| --- |
| - Из лыка свито Дырявое корыто (лапти)- Дуйся не дуйся, аЧерез голову суйся (рубаха)- По дороге шёл,Две дороги нашёл,по обеим пошёл (порты)- Надену - ободом сведет,Сниму - змеёю упадет (пояс) |

-Из лыка свито

Дырявое корыто (лапти)

-Дуйся не дуйся, а

Через голову суйся (рубаха)

- По дороге шёл,

Две дороги нашёл,

по обеим пошёл (порты)

- Надену - ободом сведет,

Сниму - змеёю упадет (пояс)

**10слайд**

- Давайте сравним рубаху с рубашкой.

**11слайд** Народный сарафан и современный.

Хозяюшка:

- Ребята, вы мне очень понравились, и я приглашаю вас в свою мастерскую, помогите мне, пожалуйста, украсить сарафаны и косоворотки на выставку.

(напомнить, как работать с трафаретом, губкой, кисточкой, ватными палочками, красками).

* Творческая работа детей.

- Не забывайте, «Какова пряха, такова на ней и рубаха».

**3) Оценочно- рефлексивный этап**

- Все закончили украшать наряды? Потрудились вы, ребята, на славу, какие замечательные получились сарафаны и косоворотки!

- Спасибо, вы мне очень помогли. Ваши костюмы нарядные и красивые! Но

наше путешествие подошло к концу, нам пора возвращаться.

|  |
| --- |
| 1,2,3 оглянись, повернись в детском садике, ты очутись! |

- Вам понравилось путешествовать?

- Что интересного вы расскажите дома?

- Мне тоже с вами понравилось путешествовать, до новых встреч, до свидания!

**4) Список информационных источников**

1) М. Г. Зеленова, Л. И. Осипова «Мы живем в России».

2) О. А. Князева, М. Д. Маханева «Знакомство детей с русским народным творчеством».

3) О. А. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

4) Презентация «Молодец в кафтане, а девица в сарафане».

5) Л. Н. Молотова, Н. Н. Соснина «Русский народный костюм».

**Занятия 4 «В тереме расписном живу, всех гостей приглашу»**

Составитель: Маятникова Юлия Николаевна, воспитатель.

**Цель**: обучение детей основам русского гостеприимства.

**Задачи:**

1. **Воспитательные:**
* Воспитывать культуру поведения, доброжелательность во взаимоотношениях детей.
* Умение приглашать в гости, принимать гостей.
* Воспитывать интерес к истории своего народа.

**2) Развивающие:**

* Развивать интерес к истории своего народа, его традициям.
* Развивать устную речь, обогащать словарный запас.

**3**) **Обучающие:**

* Познакомить с составляющими компонентами гостеприимства, народными традициями, обычаями.
* Дать представление об устройстве дома.

**Материал и оборудование:**

**Демонстрационный:** магнитофон, презентация, рушник, каравай, соль, мольберт.

**Раздаточный:** листы бумаги, геометрические фигуры.

**Ход занятия.**

1. **Организационно-мотивационный этап**

*Звучит первый куплет русской народной песни «Ах, вы сени, мои сени».*

**Хозяйка:**

|  |
| --- |
| Если мы хотим кого-тоВстретить с честью и почетом,Встретить щедро, от души,С уважением большим,То гостей мы всех встречаемКруглым, пышным караваем. Он на блюде расписном,С белоснежным рушником,С караваем соль подносим,Поклонясь, отведать просим! |
|  |

- Проходите, гости дорогие, отведайте нашего угощения!

*(Воспитатель показывает, как нужно пробовать хлеб, дети отламывают по небольшому кусочку каравая и опускают в соль).*

- А теперь присаживайтесь. Будем вас развлекать, да всякую мудрость рассказывать.

*(Дети садятся на стулья перед экраном).*

**2) Основной этап**

**Слайд 1**. «Приглашение»

- А вы знаете, что гостей на Руси зазывали подолгу. В гости звали уважительно, с особым почтением и радушием. «Милости просим!» — такие слова говорили и кланялись низко. Желанных гостей буквально зазывали к себе в дом. Такое обращение показывало, что гостям в этом доме будет оказан радушный прием.

 - Как вы думаете, как встречали гостей? (ответы детей)

- Кланялись. Здоровались. Угощали хлебом.

**Слайд 2**. «Встреча гостей»

- Хлеб-соль гостям подносила хозяйка дома. Она кланялась в пояс и приветствовала их самыми ласковыми и уважительными словами: «Заходите, дорогие гости! Просим!» Гость должен был съесть кусочек хлеба, обмакнув его слегка в солонку. Затем он приветствовал и целовал радушную хозяюшку. После чего, гости и хозяева снова обменивались поклонами. Так выглядел обряд целования, после которого гостей приглашали в дом.

- В будние дни изба выглядела довольно скромно. В ней не было ничего лишнего: стол стоял без скатерти, стены без украшений. В праздничный день изба преображалась: стол выдвигался на середину, накрывался скатертью, на полки выставлялась праздничная утварь. В доме к приходу гостей было все чисто убрано, полы намыты, посланы половики, развешаны вышитые рушники.

Мы с вами сейчас побудем хозяевами и украсим рушники к приходу гостей.

**Игра «Украсим рушник»**

- Мы разделимся на 4 группы. На столах чистые листы бумаги – это ткань рушника. Вы должны её украсить. Берите геометрические фигуры и придумайте свой узор

**Слайд 3**. «Рушник»

- Молодцы! Постарались. Украсили наш дом.

**Слайд 4**: «Красный угол»

- После радушной встречи гостей приглашали в дом и усаживали на самом почетном месте – в красном углу. Такое название имел левый угол от печи – это было самое светлое и красиво убранное место в доме, где стояли иконы. За столом собиралась вся семья. У каждого было свое место. За столом нельзя было громко разговаривать, смеяться, стучать по столу. Хозяин дома во время семейной трапезы сидел под образами, во время свадебного застолья тут располагались молодожёны. Если же в доме ждали гостей, то почетное место в красном углу оставляли за ними.

 - Почему почётное место для гостей называли – красный угол (ответы детей)

 - Самое красивое место. Украшали его специально. Самое светлое место в доме.

**Слайд 5**: «Пир горой»

- Угощение на Руси готовилось богатое, разнообразное и обильное. Например, на княжеских пирах могло быть до 500 перемен блюд. Хозяева старались, чтобы столы чуть ли не ломились под тяжестью угощения. Это был еще один способ показать гостю свое почтение. Подавали пироги с разной начинкой, мясные блюда и запечённую птицу («жаркое») и рыбу. Затем следовала перемена блюд. Хозяйка угощала супами.

Затем гости отдыхали от обильной трапезы, общались, обменивались шутками-прибаутками. Вот и мы с вами обменяемся шутками-прибаутками.

**Ребенок 1 и 2:**

|  |  |
| --- | --- |
| - Где ты, брат Иван? - А что делаешь? - А Пётр что делает?  | - В горнице. - Помогаю Петру.- Да на печи лежит. |

**Ребенок 3 и 4:**

|  |  |
| --- | --- |
| Ножки, ножки, где вы были? Что вы, ручки, работали?А вы, глазки, помогали? | За грибами в лес ходили.Мы грибочки собирали.Мы искали и смотрели, все пенёчки оглядели. |

**Ребенок 5 и 6:**

|  |  |
| --- | --- |
| Куда, Фома, едешь? Куда погоняешь? На что тебе сено? . На что тебе коровки? А зачем молоко?. | - Еду сено косить.- Коровок кормить- Молоко доить. - Деток поить. |

**Ребенок 7 и 8:**

|  |  |
| --- | --- |
| - Маленькая девочка, скажи, где ты была?- Что ты пила у бабушки?- Что ты сказала бабушке? | - Была у старой бабушки на том конце села.- Пила с вареньем чай.- «Спасибо» и «прощай». |

- В конце застолья угощали гостей сладостями. Какими? (ответы детей).

**Слайд 6**: «Сладкие угощения»

- Вы правы. И пироги были сладкие и бублики, леденцы да мёд. Не зря на Руси говорили: «Пир – радость, на уста – сладость».

- А вот послушайте русские поговорки о гостеприимстве.

|  |
| --- |
| «Без обеда не красна беседа»«Что есть в печи, все на стол мечи»«Умел в гости звать, умей и угощать»«В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив»«Добрый гость всегда впору»«Гостю щей не жалей, а погуще лей»«Где слова привета, там улыбка для ответа»«Не дорог обед, - дорог привет»«От учтивых слов язык не отсохнет»«Хороший гость дому радость»«Чем богаты, тем и рады» |
|  |

- А после гости в пляс пускались, да отдыхать отправлялись, в баньке парились. И мы с вами не будем отставать. Вставайте в хоровод, да пляс весёлый начинайте.

(Звучит русская народная песня «Калинка-малинка», дети повторяют движения за педагогом).

- Теперь пора нам узнать, как прощались на Руси. Проводы гостей тоже сопровождались определёнными традициями. Перед уходом принято было посидеть на дорожку. Провожая гостей, хозяева давали им с собой в дорогу какие-либо угощения и желали доброго пути. Праздник закончился, хозяева устали, а гости медлят не уходят. Как быть?

- Проводить гостей – тоже русское гостеприимство. В старые времена на прощание гостям раздавали пряники «Разгоняи» или «Выгонцы». Хороши обычаи, не правда ли? И гости разошлись, и обиды на хозяев нет. На прощание гостю всегда говорили «скатертью дорога», что означает - удачно добраться до дома.

- В старой Руси дороги не отличались каким-либо обустройством, и ездить по ним было настоящим мучением. Поэтому в след уезжающим гостям говорили: «скатертью дорога», что подразумевало собой пожелание легкого и гладкого, как скатерть, пути.

**3) Оценочно-рефлексивный этап**

- Ребята, а где мы сегодня были в гостях?

- С каким обычаем мы познакомились поближе?

- А что вам запомнилось больше всего? Какие эпизоды нашего путешествия запали вам в душу?

- По этим правилам гостеприимства жили в старину, а мы с вами можем также поступать?

- Как правила гостеприимства нам пригодятся в нашей современной жизни?

- Я очень горжусь вами, что вы очень добрые и воспитанные детки! И всегда будете следовать нашим русским традициям! (Ответы детей).

- Давайте хором пожелаем всем путникам: «Доброго пути. Скатертью дорога»!

**4) Список информационных источников**

1. О.Л.Князева «Как жили люди на Руси». Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 1998 – 24 с.
2. М.В.Короткова «Путешествие в историю русского быта». Москва, «Дрофа», 2003 – 256 с.
3. И.Н.Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла». Санкт – Петербург, «Паритет», 2003 – 236 с.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской  народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000.