**Занятие 6 «Недаром говорится, что дело мастера боится»**

Составитель: Кудрявцева Елена Анатольевна, воспитатель

**Цель:** ознакомление с укладом жизни славян.

**Задачи:**

1. **Обучающие:**

* Знакомить детей со старинными русскими профессиями, с инструментами русских ремесленников;
* Разучить с детьми пословицы и поговорки  о труде;

**2) Развивающие**:

* Расширять словарный запас детей;
* Развивать у детей внимание, память, мышление.

1. **Воспитательные:**

* Воспитывать у детей уважительное отношение к человеку-труженику путем расширения представлений детей о трудовых навыках русского народа;
* Воспитывать у детей  уважение  к традициям русской жизни.

**Материалы и оборудование:**

**Демонстрационный** : презентация  «Дела мастера боится».

**Раздаточный материал** – карточки с заданиями : «закончи пословицы» и «составь пословицы».

**Ход занятия:**

**1) Организационно-мотивационный этап**

- В старину на Руси родилась поговорка «Долог день до вечера, коли делать нечего».

- Как вы ее понимаете? (ответы детей)

– «Когда ничего не делаешь, то кажется что время остановилась»

- Действительно, день тянется очень долго, для тех, кто ничего не делает. Но мы с вами знаем, что наши предки постоянно трудились. У них буквально не было ни минуты свободного времени. На Руси уважали человека-труженика и считали, что труд облагораживает человека. Он делает его трудолюбивым, умелым, терпеливым, пробуждает таланты. Наши предки сложили много пословиц и поговорок о труде и разных профессиях.

**2) Основной этап.**

-  Думаю, что вы знаете многие из них. Сейчас мы это проверим.

Из предложенных слов составьте пословицу. Объясните ее смысл.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Терпение труд.  2. Глаза руки .  3. Дело боится.  4. В труде герои.  5. Труд, лень.  6. Землю - солнце, а человека .  7. Маленькое лучше большого. | (Терпение и труд всё перетрут.) (Глаза боятся, а руки делают) (Дело мастера боится) ( В труде рождаются герои).  (Труд кормит, а лень портит.) ( Землю красит - солнце, а человека – труд) (Маленькое дело лучше большого безделья.) |

**Закончите пословицу**

“Без труда не вытащишь и рыбку\_\_\_\_\_\_ из пруда”

“Что посеешь, то \_\_\_\_\_\_\_\_и пожнешь”

“Труд земледельца велик и \_\_\_\_\_\_\_почетен”

“Весенний день –\_\_\_\_\_\_\_\_ год кормит”

“Нет хлеба, так нет и\_\_\_\_\_ обеда”

“Труд – \_\_\_\_\_\_\_всему отец”

“Работа трудна, да трудовой хлеб слаще\_\_\_\_\_ меда”

“Кто работает, тот и хлеба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_поест”

“Только труд кормит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_человека”

“Без труда нет жизни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на земле”

“Хозяин земли тот, кто ее \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пашет”

“Пока спина не взмокнет – поле не\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вспашешь”

**Составьте пословицу, правильно соединив ее части.**

|  |  |
| --- | --- |
| Кончил дело | все перетрут |
| Терпенье и труд | да и та работает |
| Мала пчелка | и доску прогрызет |
| Усердная мышь | а человека — по делам |
| Дерево ценят по плодам | коли спишь до обеда |
| Не пеняй на соседа | пусть она тебя боится |
| Не бойся работы | гуляй смело |

|  |
| --- |
| Слава нашей стороне! Слава русской старине! И про эту старину Я рассказывать начну, Чтобы дети знать могли О делах родной земли. |

- Молодцы! Все пословицы вы составили и закончили правильно.

**Презентация: « Дело мастера боится»**

- Русь славилась самыми разными умельцами. Сегодня мы познакомимся со старинными русскими профессиями. А поможет нам в этом русский богатырь Микула Селянинович. Это богатырь-пахарь, настоящий русский мужик (слайд№1)

- Пахарь, его ещё называют ходоком за сохой, древним тружеником полей или землепашцем — человек, занимающийся вспашкой земли для нужд земледелия. В славянской мифологии пахарь был настоящим культурным героем, который, в соответствии с широко распространённым фольклорным сюжетом, сумел изгнать с земли первобытных великанов, воплощающих дикие, необузданные силы матушки-природы.

Слайд №2 Это Плевальщик зарабатывали себе на жизнь вовсе не тем, чем, возможно, вы подумали. Они сеяли репу. Почему Плевальщик? Да потому что семена у репы очень мелкие, в одном килограмме – больше миллиона. Сеять обычным способом их просто невозможно. Вот и придумали выплевывать семена. Профессия эта была одной из самых почетных на Руси, а хорошие Плевальщик ценились на вес золота.  
Слайд №3 Это косари. Покос травы издавна воспринимался на Руси как общее дело. Однако основной «ударной силой» являлись все же косари – обычно очень сильные и выносливые мужчины. Если таковых было недостаточно, на покос выходили и женщины, и старики. К слову сказать, некоторые пожилые люди могли дать фору молодым парням. Косить начинали по первой росе, которая увлажняла траву и облегчала ход косы. Определенное положение рук, взмах косы, ее направление – в этой работе много тонкостей. От того, насколько хорошо трудится косец, напрямую зависело, какой продукт получат скотина в хлеву и человек на столе. Обычно во время кошения пели – дружно, весело, тем самым создавая нужный ритм работы, ведь если один из косцов замешкается – и до беды недалеко. На Руси очень важно было каждому хозяину построить свой дом.

Как же раньше строили избу?  Да всем миром. Недаром говорили «Чем больше рук, тем легче труд». Однако работников приглашали с разбором. Хорошую избу мог срубить не каждый. Тут и опыт нужен , и мастерство, и талант.

 Ребята, подумайте,  какие мастера нужны были при строительстве избы в первую очередь? Дети: Плотники, а ещё лесорубы.

- Какими  инструментами они пользовались? Расскажите о них ( ответы детей)

Слайд №4. Лесоруб, или дровосек, — рабочий, чьей задачей является рубка деревьев и подготовка их к транспортировке. Исторически профессия лесоруба возникла в связи с возрастанием потребности в дереве как стройматериале...

- Главный инструмент – топор. Про него так и говорили «Топор – всему голова» и следующий после лесорубов плотник. «Без топора – не плотник». Работы плотника требовалась всем.

Что могли сделать плотники из дерева? ( ответы детей) .

-: Когда изба построена, к работе приступал другой мастер. Он делал самую необходимую вещь в избе. Без чего изба – не изба? Дети: Без печи.

 - И правда нельзя было в старину прожить без печи. Она и обогреет,  и накормит, и спать уложит.

Как называется мастер, который делает печи? (слайд№ 5)

- Из чего делали печи в старину? ( Из кирпича и глины.)

- Оказывается, у печника были свои инструменты. Мастерок и различные молотки. При помощи этих инструментов печники делали разнообразные печи. Гончар (слайд№6).

- Итак, новая изба готова, печь в ней сделана. Можно  заводить свое хозяйство! А какое же хозяйство без посуды!

- Ребята, вспомните, из чего в старину делали посуду? ( Из глины и из дерева.)

- Как назывался мастер, который делал глиняную посуду? (Гончар) Слайд №7

- Горшечница. В те далекие времена гончарное ремесло целиком было в умелых женских руках. Особой красотой и изысканностью эти миски не отличались, но зато были сделаны своими руками, у каждой хозяйки своя мисочка. Каждая мастерица приправляла свою работу индивидуальным стилем и какой-нибудь причудой, будь то простой речной песок, красивые камешки, а кто побогаче - украшал поделку и мелким жемчугом. Кроме мисок для домашнего обихода мастерицы изготавливали игрушки для своих малышей, и даже глиняные бусы.

- Сначала посуду лепили из глины руками. Но такая посуда получалась неровной. Затем придумали специальное приспособление – гончарный круг. Ребята расскажите, как мастер делал глиняный горшок.

- Кроме горшков мастера умели делать много различной посуды из глины. Какой? (Ответы детей) Бондарь (слайд №8).

- В доме была не только глиняная посуда. В хозяйстве всегда нужны бочки для воды, кадушки для засолки грибов, огурцов  и капусты, а также лохани, ведра, подойники.

- Все это изготавливал бондарь. У него был целый набор инструментов.

- Давайте немножко отдохнём

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, четыре, пять  За дровами мы идем  И пилу с собой несём  Вместе пилим мы бревно,  Очень толстое оно.  Чтобы печку протопить,  Много надо напилить.  Чтоб дрова полезли в печку,  Их разрубим на дощечки,  А теперь их соберём  И в сарайчик отнесём,  После тяжкого труда  Надо посидеть всегда. | *Хлопаем руками.*  *Ходьба*  *Делают движения, повторяющие движения пильщиков*  *(«колют дрова»)*  *наклоны*  *садятся* |

Кузнец (слайд№9)

 - Многих мастеров мы вспомнили, а самого главного забыли!

- Действительно, были на Руси такие мастера, без которых не могли обойтись ни крестьяне, ни горожане, ни воины.

- Как вы думаете, кто это такие?

 - Я вам подскажу, мастер этот сделал железный наконечник для сохи, поправил косу, заточил серп. Что это за мастер? ( Кузнец.)

- Кузнеца у нас все уважают, но и побаиваются. Говорят, что не иначе кузнец с нечистой силой знается.

- Такие поверья появились потому, что кузница находилась в стороне от жилья, там постоянно горел огонь, оттуда доносились непонятные звуки: стук, шипение.

Как вы думаете, какими инструментами работал кузнец? (Ответы детей.)

Какие вещи делал кузнец? (Русские кузнецы снабжали землепашцев сошниками, серпами, косами, а воинов -  мечами, копьями, стрелами, боевыми топорами. Они делали все, что необходимо было для хозяйства - ножи, иглы, долота, шилья, скобели, рыболовные крючки, замки, ключи.)

Слайд № 9 Это лапотник. Мастера по плетению лаптей - лапотники, а под иным названием «лычаки», были также распространены y белорусов, карелов, мордвы, татар, финнов, эстонцев, чувашей. Сходный вид обуви применяли и японцы, и североамериканские индейцы, и даже австралийские аборигены

Слайд №10

- Было много профессий: Ямщик, извозчик, водовоз, карабейники, дегтекуры (гнали деготь из бересты), пастильщицы, наузницы (плели обереги) золотарь шорник, скоморохи и гармонисты. Под гармошку в России и плясали, и плакали. Переплясы и частушки, импровизации и наигрыши. Русская песня и гармонь — не разлей вода. И сто лет назад, и сегодня. Ни один фольклорный фестиваль без гармошки не обходится.

- Давайте и мы с вами заплетём плетень под русскую народную песню: « Во поле берёзка стояла».

- Давно уже нет тех мастеров, и профессии древние сегодня не так популярны, как когда-то. Но память о них хранится сегодня: в русских фамилиях и названиях улиц.

(Привести примеры)

**3) Оценочно-рефлексивный этап**

- Ребята, мы сегодня  познакомились со старинными умельцами-мастерами. Сам богатырь был очень уважаем на Руси, недаром к нему обращались по имени-отчеству. Мы завершаем наше путешествие в  мир старинных профессий. Сегодня многое изменилось. Мы уже не увидим крестьянина с сохой, деревянную лохань под глиняным рукомойником. Но все это было в нашей истории, и забывать об этом нельзя. Как нельзя забывать о наших предках-тружениках, мастерах-умельцах и  их отношению к работе, пусть самой тяжелой.

Времена теперь другие.

Как и мысли, и дела.

Далеко ушла Россия,

От страны какой была.

Умный, сильный наш народ.

Свою землю бережёт,

А преданья старины

Забывать мы не должны,

СЛАВА РУССКОЙ СТАРИНЕ – СЛАВА!

1. **Список информационных источников**
2. Старинные профессии: Цыферов Г.М. – М, 2016.
3. Русские ремесла: Маргарита Альбедиль - Санкт-Петербург: Качели, 2016. - 45 с.
4. Пословицы и поговорки для детского сада: Трясорукова Т.П. – Феникс, 2017.